

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU  
W KONKURSIE NA *POCZTÓWKĘ PATRIOTYCZNĄ*.  
INSPIRACJĄ MA BYĆ TREŚĆ  
DOWOLNEJ POLSKIEJ PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ  
Z CZASÓW ROZBIORÓW  
I WALK O NIEPODLEGŁOŚĆ.**

KONKURS SKIEROWANY JEST DO UCZNIÓW NASZEJ SZKOŁY

I ODBYWAŁ SIĘ BĘDZIE W 3 KATEGORIACH WIEKOWYCH:

uczniowie klas I – III  
uczniowie klas IV – VI  
uczniowie klas VII – VIII



### **Zadaniem uczestnika konkursu jest:**

- zapoznanie się z treścią dowolnych polskich pieśni patriotycznych powstałych za czasów rozbiorów lub późniejszych, a wiążących się z walką o niepodległość lub prezentujących postawę patriotyzmu;
- dokonanie wyboru jednej z nich;
- przeprowadzenie dogłębnej analizy tekstu celem odnalezienia inspiracji artystycznej;
- wykonanie techniką dowolną – płaską pracy plastycznej w formacie pocztówkowym zbliżonym do **A6** (10,5 cm x 14,8 cm), **A5** (14,8 cm x 21 cm), **JAMNIK** (10,5 cm x 21 cm) lub **BEAGLE** (12,5 cm x 23,5 cm);
- dostarczenie pracy do dnia 15 listopada wychowawcy swojej klasy lub organizatorom konkursu: **Monice Głogowskiej – Harłozie, Agnieszce Perek i Barbarze Galas.**

### **CELE KONKURSU:**

- Edukacja patriotyczna poprzez poznanie pieśni patriotycznych.
- Kształtowanie postawy patriotycznej.
- Zainteresowanie uczniów historią naszego narodu.
- Rozwijanie wrażliwości na sztukę oraz uzdolnień artystycznych.
- Rozbudzenie wyobraźni i kreatywności uczestników konkursu.

### **WARUNKI KONKURSU:**

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do uczniów wszystkich klas naszej szkoły.
2. Uczestnicy konkursu wykonują techniką plastyczną – płaską jedną pracę w formacie pocztówkowym zbliżonym do **A6** (10,5 cm x 14,8 cm), **A5** (14,8 cm x 21 cm), **JAMNIK** (10,5 cm x 21 cm) lub **BEAGLE** (12,5 cm x 23,5 cm).
3. Do każdej pracy należy dołączyć następujące informacje: imię i nazwisko autora, klasa, imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem, którego praca została wykonana, a także tytuł pieśni stanowiącej inspirację dla autora pracy.
4. Nie podlegają ocenie prace wykonane z gotowych elementów, wydruków i kserokopii.
5. Technika wykonania powinna umożliwiać ekspozycję pracy na wystawie pokonkursowej.
6. Ocenie podlegać będzie zgodność treści plastycznych z historycznymi niesionymi przez pieśń, do której odwołuje się uczestnik oraz oryginalność ujęcia.
7. O wyłonieniu zwycięzców zadecyduje niezależne jury powołane do tego celu.
8. Ocenie podlegać będą: zgodność z tematem konkursu, estetyka wykonania pracy, wkład autora w wykonanie, zastosowana technika, oryginalność ujęcia tematu, ogólne wrażenie.
9. Spośród prac konkursowych jury wybierze 3 z każdej kategorii wiekowej, przyznając poszczególne miejsca. Komisja konkursowa może także przyznać wyróżnienia.
10. Autorzy najlepszych prac zostaną nagrodzeni.